



Jorge Fernando

Cantor • Compositor • Guitarrista • Produtor • Pioneiro do Fado Contemporâneo

Vídeo Oficial



[Ver Vídeo](#)



[Ver Video](#)



[Ver Vídeo](#)

Bio

Jorge Fernando é um dos arquitetos do fado moderno.

Compositor, cantor, produtor e multi-instrumentista de referência, transformou o som da música portuguesa ao longo de cinco décadas.

Escreveu e produziu alguns dos clássicos mais emblemáticos do género, incluindo “Chuva”, “Trigueirinha”, “Pode Ser Saudade”, “Boa Noite Solidão” e “Búzios”, marcando uma nova etapa emocional para o fado.

As suas colaborações vão desde vozes lendárias portuguesas como Amália Rodrigues, Mariza, Ana Moura e Fátima Rêgo, até artistas internacionais como Keith Richards e Mick Jagger (Stones Project), Egberto Gismonti e Lucio Dalla.

Em 2019, Jorge Fernando participou vocalmente no aclamado documentário de Madonna, Madame X, integrando um dos projetos criativos mais ambiciosos da artista.

Pioneiro que uniu tradição e inovação, expandiu o fado para novos territórios sonoros e emocionais, inspirando gerações de músicos.

Atualmente, continua a ser uma das vozes mais visionárias do género, um criador cuja obra mudou para sempre o som e a alma do fado.

(Biografia completa disponível aqui em PDF)





Destques de Carreira

- **Arquitecto do Fado Moderno**, uma das figuras essenciais na transformação do fado ao longo de cinco décadas como compositor, produtor, multi-instrumentista e criador visionário.
- **Colaboração com Amália Rodrigues**, convidado pessoalmente pela maior voz do fado para integrar o seu círculo artístico, tornando-se um dos seus parceiros criativos mais próximos.
- **Autor de Clássicos Incontornáveis do Fado**, compositor de temas intemporais como Trigueirinha, Pode Ser Saudade, Boa Noite Solidão, Búzios, Quem Vai ao Fado e Chuva, marcando de forma decisiva o som contemporâneo da música portuguesa.
- **Produtor e Compositor para Novas Gerações**, moldou a identidade artística de **Mariza, Ana Moura, Fábria Rebordão** e de muitos dos mais reconhecidos intérpretes portugueses de hoje.
- **Colaborações Internacionais**, trabalhou com nomes globais como **Keith Richards e Mick Jagger, Egberto Gismonti, Lucio Dalla e A Filetta**, entre outros.
- **Presença no Documentário Madame X de Madonna (2019)**, participação vocal num dos projectos artísticos mais ambiciosos da artista.
- **Celebração dos 50 Anos de Carreira (2025)**, dois concertos esgotados no Teatro Tivoli BBVA em Lisboa, com artistas convidados como **Tó Zé Brito, José Cid, Cidália Moreira, Jonas do Bate Fado, Rodrigo, New Max e Fábria Rebordão**.
- **Reconhecimento Cultural**, distinguido com vários prémios e amplamente reconhecido como um dos criadores mais influentes da evolução do fado.
- **Actuações em Palcos Internacionais**, apresentou o seu trabalho em grandes cidades da **Europa, América Latina e Ásia**, levando o fado contemporâneo e o som português a novos públicos em todo o mundo.
- **Mentor de Gerações**, a sua linguagem artística moldou o fado moderno, inspirando inúmeros músicos, compositores e intérpretes.

Visão Artística

01.

Um criador que reinventou o fado moderno.

Ao longo de mais de cinco décadas, Jorge Fernando transformou o som da música portuguesa como compositor, cantor, multi-instrumentista e produtor, unindo a tradição a uma linguagem artística inovadora.

02.

Uma voz de verdade, emoção e identidade intemporal.

As suas interpretações distinguem-se pela clareza emocional, profundidade poética e uma presença magnética que marcou gerações de músicos e ouvintes.

03.

Uma ponte entre o fado e o mundo.

De Amália Rodrigues a Mariza, e através de colaborações internacionais com artistas como Lucio Dalla, Mika, Tim Ries dos Rolling Stones, Egberto Gismonti e Sam The Kid, Jorge Fernando levou o fado a novos territórios musicais globais.

04.

Um visionário que abriu novos caminhos artísticos.

Com igual mestria na escrita, produção e direção musical, introduziu novos sons, estéticas e narrativas no fado, tornando-se um dos arquitetos mais influentes do género. O seu legado continua a moldar a cultura portuguesa.





Momentos ao Vivo

Uma seleção de momentos marcantes de palco em Portugal e pelo mundo, captando a presença inconfundível de Jorge Fernando, intérprete cuja profundidade emocional, mestria musical e ligação magnética com o público moldaram o som do fado moderno ao longo de mais de cinco décadas.

Equipa

Os músicos e profissionais que dão vida à música em palco.

Equipa / Crew

Jorge Fernando – Voz e Guitarra Clássica / Acústica

Custódio Castelo – Guitarra Portuguesa

Jorge Nunes – Guitarra Clássica / Acústica

Kapa de Freitas – Baixo

Ivo Martins – Bateria

Rúben Alves – Teclados

Jorge Pato – Desenho de Luz e Operação

Amândio Bastos – Técnico de Som, Frente de Sala e MonitoresNuno Félix – Road Manager

Management & Bookings

Fernanda Lucas – Miradouro Music

info@miradouromusic.com

+351 938 911 500 | +351 914 374 908



Discografia Seleccionada

1986 — Enamorado
LP editado pela EMI.

1988 — Coisas da Vida
LP editado pela EMI.

1989 — Boa Noite Solidão
LP editado pela Polygram.

1991 — À Tua Porta
LP editado pela Polygram.

1993 — Oxalá
LP editado pela Polygram.

1997 — Terra d'Água
LP editado pela Movieplay.

1999 — Rumo ao Sul
LP editado pela Movieplay.

2000 — Inéditos ao Vivo no Tivoli
CD ao vivo editado pela Popular e VC.

2002 — Velho Fado
CD editado pela World Connection, reeditado em 2003 pela CNM.

2005 — Memória e Fado
CD editado pela Som Livre.

2009 — Vida
CD editado pela Farol Música.

2012 — Chamam-lhe Fado
CD editado pela Farol Música.

2018 — De Mim Para Mim
CD editado pela Glam Music.



MIRADOURO MUSIC

BOOKING ARTISTS

Contactos & Booking

Para concertos, pedidos de imprensa e marcações internacionais.

Management & Bookings

Fernanda Lucas — Miradouro Music

+351 938 911 500 | +351 934 358 908

info@miradouromusic.com